

RECENSIONES

Pérez Gutiérrez, Mikel y Gutiérrez García, Carlos: 100 AÑOS DE ARTES MARCIALES: REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE MONOGRAFÍAS PUBLICADAS EN ESPAÑA (1906-2006), León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 2008, 110 páginas, 23,7x17 cm., (I.S.B.N.: 987-84-9773-396-0).

La presente obra constituye el primer repertorio bibliográfico sobre artes marciales publicado en España. Podríamos empezar discutiendo, como ya se ha hecho abundantemente en la literatura especializada, el propio concepto de artes marciales como aquellas artes de la guerra desarrolladas en países orientales, o en un sentido más amplio como cualquier arte de la guerra independientemente de su contexto geográfico de procedencia, pero quizá este debate conceptual no aporte mucho a esta revisión. Baste decir que el concepto de arte marcial que manejan los autores se refiere a la noción más extendida de artes marciales como prácticas de ascendencia asiática, y por ello no encontraremos en este repertorio referencia a las tradiciones marciales occidentales, muchas de las cuales han evolucionado actualmente hacia deportes de combate, como es el caso de la esgrima, la lucha libre, la lucha grecorromana o el boxeo.

El repertorio cita un total de 1.285 monografías editadas en España entre 1906 y 2006, siendo el año 1906 donde los autores sitúan la publicación de la primera obra en castellano sobre artes marciales (aunque, curiosamente, esta primera obra se imprimiese en París). La obra se estructura en un breve prólogo, el repertorio bibliográfico en sí y un índice onomástico final.

En el prólogo los autores dan cuenta del proceso seguido para la elaboración del repertorio, detallando los elementos que componen la descripción bibliográfica de cada referencia y los criterios que justifican la creación de las categorías del repertorio. Como bien señalan, los repertorios bibliográficos son una herramienta fundamental para cualquier investigador o persona que pretenda acercarse a un determinado ámbito de conocimiento. A pesar de ello, este tipo de trabajos no han sido frecuentes en el ámbito de las artes marciales, y en un sentido más amplio en el conjunto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

El repertorio bibliográfico en sí se estructura en función de criterios temáticos para facilitar la consulta de las obras referentes a una misma materia. Merece aquí destacarse el esfuerzo realizado para la concreción de las 16 categorías y 32 subcategorías que componen el repertorio, ya que la propia amplitud y diversidad de las artes marciales y de los enfoques en que éstas han sido estudiadas exige un importante trabajo de síntesis y ordenación. Las categorías definidas hacen referencia a la procedencia geográfica de las artes marciales (China, Japón, Corea, etc.) así como a determinados aspectos relacionados con las artes marciales que poseen una marcada identidad propia (diccionarios y enciclopedias, clásicos, defensa personal, etc.). Las subcategorías se refieren propiamente a las artes marciales en sí (judo, kárate, taijiquan, taekwondo, etc.), pudiendo de este modo el lector interesado consultar rápidamente todas las referencias sobre una determinada disciplina.

Otro de los aspectos que merece destacarse es la cantidad de elementos que componen cada registro bibliográfico. Además de los elementos clásicos propios de las citas bibliográficas (autor, año, título, editorial, lugar), se han añadido otros como son la edición, extensión, ilustraciones, tamaño, I.S.B.N. y las ediciones posteriores. Particularmente este último elemento resulta valioso para conocer las reediciones que ha tenido cada una de las obras citadas. Por otra parte, también se han registrado las monografías publicadas en España no sólo en castellano, sino también en las demás lenguas oficiales del territorio español.

Por último, el índice onomástico facilita la localización de las obras de un mismo autor. Aunque lo habitual es que un mismo autor publique sobre un único arte marcial, existen abundantes ejemplos de autores con una prolífica producción cuyos trabajos corresponden a categorías diferentes.

En resumen, el trabajo de Mikel Pérez y Carlos Gutiérrez es una obra de referencia para cualquier estudioso de las artes marciales o de algún arte marcial en particular, al recopilar el conjunto de monografías publicadas durante el primer siglo de presencia de las artes marciales en España.

Juan Carlos Martín Nicolás

Universidad de León

OTRAS PUBLICACIONES

Martínez Rico, Gabriel: **ORIENTACIÓN Y ACTIVIDADES LÚDICAS**, Valencia, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (Cuadernos de animación sociocultural, 3). Servicio de Publicaciones, 2008, 253 pp. (2ª edición) (ISBN: 978-84-87331-36-7).

Contiene las bases para la programación de un taller de cartografía, así como para el diseño de diversas actividades con técnicas de orientación. Contenido educativo característico de la animación y la pedagogía del tiempo libre.

Boticario, Consuelo y otros: **NUTRICIÓN DIETÉTICA: MANUAL DE ALIMENTACIÓN SALUDABLE**, Madrid, UNED (Estudios UNED), 2007 (Reimpresión), 416 pp. (ISBN: 978-84-362-4230-0)

Persigue el objetivo de servir como aportación complementaria y de interés a la extensa y variada oferta editorial que sobre el tema de alimentación, nutrición y salud existe en el momento actual. Las autoras se plantean la redacción de este manual, siendo riguroso y actual en sus contenidos, con claridad, sencillez y con sentido práctico.

Quero Fernández de Molina, José Manuel: PARQUE NATURAL SIERRA DE CARDEÑA Y MONTORO. 1989-2005, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba y Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, 2007, 248 pp. (ISBN: 978-84-7801-860-4)

Publicación de carácter técnico-divulgativo profusamente ilustrada, que brinda una completa visión de la gestión realizada en el Parque Natural Sierra de Cardena y Montoro, ubicado en el sur de España (provincia de Córdoba). Se analiza el periodo comprendido entre su declaración, en 1989, y el año 2005. Incluye contenidos relacionados con conservación de la biodiversidad, aprovechamientos, uso público, etc.

Varios Autores: LECCIONES DE ANATOMÍA FUNCIONAL Y APLICADA DEL APARATO LOCOMOTOR, Sevilla, Secretariado de Publicaciones. Universidad de Sevilla (manuales Universitarios, 75), 2007, 396 pp. (ISBN: 978-84-472-0974-3).

Este estudio se divide en cuatro bloques temáticos, espalda y tronco, miembro superior, miembro inferior y finalmente, la zona cérvico-cefálica. En el análisis de cada zona corporal se comienza estudiando conjuntamente el dispositivo osteo-articular, para a continuación describir los sistemas neuromusculares la bascularización e inervación sensitiva, y concluir con unos aparatos aplicativos a la clínica (anatomía de superficie, aplicaciones traumatológicas, etc.).

Fernández Pastor, Víctor Jesús: LESIONES DEPORTIVAS: MECANISMO, CLÍNICA Y REHABILITACIÓN, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (Manuales, 82), 2007, 422 pp. (ISBN: 978-84-9747-186-2)

Se trata del primer libro sobre rehabilitación de lesiones deportivas patrocinado por la Escuela de Medicina de la Educación Física y el Deporte de la Universidad de Málaga. Con este libro se pretende hacer un mensaje sencillo y práctico, intentando exponer los aspectos más interesantes sobre la lesión, su mecanismo de producción, los síntomas clínicos que les pueden ayudar en la evaluación y en el diagnóstico y, sobre todo, se ha procurado exponer los aspectos fundamentales del tratamiento rehabilitador.

López Piñero, José María: MEDICINA E HISTORIA NATURAL EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, Valencia, Publicación de la Universidad de Valencia, 2007, 408 pp. (ISBN: 978-84-370-6874-9)

La actividad científica en la sociedad de los siglos XVI y XVII es uno de los temas sobre los que más han trabajado desde 1960 los historiadores valencianos de la Medicina y la ciencia. Este libro es una síntesis de sus investigaciones que reconstruyen la actividad científica en condiciones socioeconómicas y políticas determinadas desde cuatro aspectos: organización e instituciones, producción y consumo de información científica, posición social de los científicos y contenidos de los saberes.

Gutiérrez Pérez, Mikel y Gutiérrez García, Carlos: 100 AÑOS DE ARTES MARCIALES: REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE MONOGRAFÍAS PUBLICADAS EN ESPAÑA (1906-2006), León, Universidad de León, 2008, 108 pp. (ISBN: 978-84-9773-396-0)

Primer repertorio bibliográfico de artes marciales en España, elaborado como herramienta para la investigación en el tema. Se incluyen obras sobre prácticas ancestrales, así como modernos deportes de combate. Comprende monografías publicadas en España en diferentes lenguas nacionales. Para la elaboración se ha utilizado la ficha de descripción bibliográfica integrada dentro del programa gestor de referencias Endrote 9.0.

Lagardera Otero, Francisco: EJERCICIO FÍSICO Y BIENESTAR. LAS PRÁCTICAS MOTRICES INTROYECTIVAS EN EL INEFC DE LA UNIVERSITAT DE LLEIDA, Lérida, Edicions de la Universitat de Lleida (Eines, 53), 2007, 336 pp. (ISBN: 978-84-8409-237-7).

El texto evidencia la función social de la educación física en el siglo XXI: gracias a ella las personas pueden aprender a mejorar sus condiciones motrices introyectivas. Para gozar es necesario realizar una adecuada gestión del cuerpo, realizando de manera cotidiana los ejercicios motrices más adecuados para lograrlo. El libro narra la experiencia pedagógica que se lleva a cabo en el INEFC de la Universidad de Lérida desde septiembre de 1998.

Blanco Felip, Pere: UN MARC VIVENCIAL PER AL DESENVOLUPAMENT INTEGRAL DE LES COMPETÈNCIES. DESPLEGAMENT CURRICULAR D'EDUCACIÓ FÍSICA, Lérida, Edicions de la Universitat de Lleida (Eines, 54), 2007, 216 pp. (ISBN: 978-84-8409-240-7).

El libro plantea una propuesta de marco curricular que intenta aglutinar las diferentes dimensiones de la Educación Física: la pedagógica, la humana, la comunitaria y la del servicio público. Profundiza en el currículum de manera más vivencial para obtener una educación física de calidad que orientada al desarrollo de la inteligencia corporal de los alumnos y que contemple sus implicaciones en la convivencia.

Muñoz Muñoz, Ana María, Gregorio Gil, Carmen y Sánchez Espinosa, Adelina (eds.): CUERPOS DE MUJERES: MIRADAS, REPRESENTACIONES E IDENTIDADES, Granada, Editorial Universidad de Granada (Feminae, 24), 2008, 412 pp., (ISBN: 978-84-338-4556-6).

Los trabajos incluidos en este volumen muestran la buena salud de los estudios de las mujeres, de género y feministas, al abrir múltiples líneas de investigación

y plantear enfoques y estrategias metodológicas capaces de transformar los marcos curriculares. El libro se estructura en cuatro partes: 1) Escribir los cuerpos de las mujeres; 2) Producir los cuerpos de las mujeres; 3) Belleza y poder, y 4) Negaciones, asedios y violencias.

Torre, Javier de la (ed.): DIGNIDAD HUMANA Y BIOÉTICA, Universidad de Comillas (Cátedra de Bioética. Dilemas éticos de la Medicina actual, 21), 2008, 260 pp. (ISBN: 978-84-8468-132-8).

Bajo este título se aborda la pregunta ¿Qué es lo conveniente y adecuado para el hombre?, desde una perspectiva muy plural y multidisciplinar. Los capítulos del libro se dedican a tratar las tres perspectivas básicas de la dignidad: la raíz de la dignidad (perspectivas antropológica, filosófica, científica), la concreción de la dignidad (mujer, historia, práctica médica) y el sentido de la dignidad (teología, religiones).

Hernández Rodríguez, Antonia Irene; Martínez Muñoz, L. Fernando y Águila Soto, Cornelio (eds.): EL DEPORTE ESCOLAR EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA, Almería, Editorial Universidad de Almería (Humanidades, 51), 2008, 238 pp., (ISBN: 978-84-8240-882-8).

En esta publicación se reflexiona sobre las características y los objetivos del deporte en edad escolar con la intención de que se cumpla una función pedagógica coherente con la idea de sociedad inclusiva y tolerante. Se afrontan las tres grandes perspectivas: (educación, competición y recreación), pero defendiendo un mensaje global y unificador: la búsqueda de los recursos y la definición de los propósitos para una iniciación deportiva que contribuya a la educación integral de los niños y niñas.

López Ros, Víctor y Sagaral Prat, Jordi (eds.): L'ESPORT EN EDAT ESCOLAR, Gerona, Universitat de Girona (Diversitas, 61), 2008, 146 pp. (ISBN: 978-84-8458-264-9).

El libro recoge las ponencias, los talleres teóricos y prácticos y los resúmenes de la mesa redonda de las III Jornadas de la Cátedra d'Esport y Educació Física de la UDG. Se dedicaron a estudiar el deporte en la edad escolar y se celebraron en Banyoles (Pla de l'Estany) los días 21 y 22 de diciembre de 2007.

Guillen del Castillo, Manuel (coord.): LOS JUEGOS OLÍMPICOS EN LA HISTORIA DEL DEPORTE. XXXIX CURSO OFICIAL DE LA ACADEMIA OLÍMPICA ESPAÑOLA, Córdoba, Servicio de Publicaciones de las Universidad de Córdoba y Excm. Diputación de Córdoba, 2008, 272 pp. (ISBN: 978-84-7801-899-4).

El Comité Olímpico Español, a tenor de la norma 31 de la Carta Olímpica, considera como objetivo primordial de su función, la difusión y enseñanza de los principios que conforman el Movimiento Olímpico, tema que ha dado lugar a la recopilación de contenidos que, bajo el título "Los juegos olímpicos en la historia del deporte", han sido desarrollados dentro del XXXIX Curso Oficial de la Academia Olímpica Española, que en la primavera de 2007 se celebró en la Universidad de Córdoba.

Fornés Pellicer, M. Antonia y Puig Rodríguez-Escalante, Mercè: EL PROQUÉ DE NUESTROS GESTOS, Barcelona, Edición UIB t Ediciones Octaedro, 2008, 92 pp. (ISBN: 978-84-8384-034-4).

Por medio de los gestos nos comunicamos con los demás, expresamos nuestros sentimientos y nuestras emociones. A menudo no sabemos por qué lo hacemos, ni de donde provienen. Este libro busca en la antigüedad romana el refugio y el significado de algunos de los gestos más utilizados en la actualidad. Más de dos mil años después, Roma sigue presente no solo en muchos rincones de nuestras lenguas y de nuestras ciudades sino también en nuestra gestualidad.

Barona Vilar, Josep Lluís y Bernabeu Mestre, Josep: LA SALUD Y EL ESTADO. EL MOVIMIENTO SANITARIO INTERNACIONAL Y LA ADMINISTRACIÓN ESPAÑOLA (1851-1945), Valencia, Publicación de la Universitat de València (Oberta, 144), 2008, 368 pp. (ISBN: 978-84-370-6974-6).

Resulta imposible explicar la evolución del estado de salud de la sociedad española, las políticas públicas y las reformas sanitarias sin una referencia al contexto internacional. Este libro analiza los procesos de interacción y transferencia de conocimientos y prácticas entre el movimiento sanitario internacional y las dinámicas internas del Estado Español. Su ámbito cronológico abarca desde mediados del siglo XIX hasta la crisis provocada por la Guerra de España y la Segunda Guerra Mundial.

Martínez de Lagos, Eukene: OCIO, DIVERSIÓN Y ESPECTÁCULOS EN LA CULTURA GÓTICA. LAS IGLESIAS NAVARRAS COMO ESPEJO DE UNA REALIDAD ARTÍSTICA MEDIEVAL, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2007, 540 pp. (ISBN: 978-84-8373-982-2).

Analiza representaciones escultóricas de la iconografía profana. Aunque tradicionalmente estas manifestaciones despertaron un interés menor que las imágenes religiosas, poco a poco han ocupado un papel significativo en la historiografía del arte medieval. Este libro suscita escenas de actividades lúdicas en la escultura gótica navarra de los siglos XIII y XIV, como música, danza, caza, lucha o toros, y la convivencia con imágenes religiosas, testimonio de una forma de vida y mentalidad.