



## **Propuesta de tareas basadas en teaching games for understanding para la mejora del aprendizaje táctico en fútbol de iniciación**

**A proposal based on teaching games for understanding to improve tactical learning in youth football**

**Carmen Barquero-Ruiz<sup>1\*</sup>, Sergio Sánchez-De-San-Pedro<sup>2</sup> y José L. Arias-Estero<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica, Facultad de Educación, Universidad de Murcia; <sup>2</sup>Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

\*autora para correspondencia: [carmen.barquero.ruiz@gmail.com](mailto:carmen.barquero.ruiz@gmail.com)

**RESUMEN.** Históricamente, los juegos y deportes han sido enseñados bajo un enfoque técnico. Ante este escenario, se propuso el teaching games for understanding (tgfu) como un enfoque de enseñanza focalizado en el componente táctico de los deportes. El problema es que tanto los profesores como los entrenadores reclaman más recursos y formación para acometer un cambio con relación a la forma de enseñanza. Se presenta una propuesta de ocho sesiones de entrenamiento, basadas en el enfoque tgfú y desarrolladas a partir de las necesidades tácticas detectadas en un equipo de fútbol en categoría de iniciación. La propuesta de tareas se desarrolló a partir de una evaluación táctica realizada a un equipo alevín (10 a 11 años) con un año de experiencia previa en la categoría. Se detectaron bajos valores de rendimiento táctico en “tiro”, “amplitud”, “profundidad”, y “verticalidad”. Se elaboraron dos sesiones de trabajo por cada uno de los problemas identificados. Se contextualizó cada problema táctico en un principio táctico. Esto dio lugar a que se establecieran, de manera alineada, los objetivos de aprendizaje, juegos modificados y feedback. Las sesiones siguieron la propuesta de tareas: forma de juego modificado, enseñanza para la comprensión, desarrollo técnico, vuelta a la forma de juego modificado y revisión y conclusión. Se espera que los jugadores mejoren tácticamente en cuanto a chutar a portería desde zonas centrales y próximas, sin estar defendidos, jugar con amplitud y verticalidad, y progresar hacia la portería contraria por los laterales.

**Palabras clave:** pedagogía del deporte; tgfú; procesos enseñanza-aprendizaje; iniciación deportiva.

**ABSTRACT.** Historically, teachers and coaches were used to teaching games from a technical approach. The teaching games for understanding (tgfu) was proposed to move from the technical perspective to a tactical perspective. The main problem is that teachers and coaches are not familiar enough with this tactical approach. It is necessary to provide them information and tools to be



able to face this change in their teaching-learning process. Consequently, the purpose was to show an example of eight training session based on tgf approach and inspired by the tactical needs of a mixed u11 youth football team. First a tactical evaluation was done to determine learning needs. They obtained low scores in 'shoot', 'amplitude', 'depth and 'counter-attack'. In consequence, two training sessions were developed for each tactical problem. Furthermore, each problem was based on a tactical principle. The learning outcomes, modified games and feedback were aligned for each session. The sessions followed a five-task structure: game form, teaching for understanding, drills for skill development, return to game form, review and closure. It is expected that the players improve in terms of shooting to goal from central zones, no defended, playing with amplitude and 'counter-attack' and progressing to the goal using all the spaces.

**Keywords:** Sport pedagogy; tgf; teaching-learning context; youth sport.

## INTRODUCCIÓN

Históricamente, los juegos y deportes en Educación Física han sido enseñados bajo un enfoque técnico. Para ello, el profesorado mandaba directamente al alumnado que repitiera las acciones técnicas más relevantes del deporte, lo que el alumnado realizaba de forma pasiva. Como consecuencia, los discentes no entendían lo que hacían, no eran creativos, se mostraban desmotivados y no desarrollaban un sentimiento positivo hacia la práctica deportiva. Ante este escenario, Bunker y Thorpe (1982) plantearon si un cambio hacia una forma de enseñanza focalizada en el componente táctico de los deportes despertaría el interés del alumnado y favorecería su inteligencia motriz e implicación durante las clases de Educación Física. Surgió así el Teaching Games for Understanding (TGfU) como un enfoque alternativo de enseñanza de los juegos deportivos. En este sentido, desde el contexto extraescolar, los entrenadores no han sido ajenos a esta realidad e igualmente, preocupados por la formación integral de sus deportistas, han reivindicado un cambio en el enfoque de enseñanza del deporte (Jones, Edwards, & Viotto, 2016). El problema es que tanto los profesores como los entrenadores reclaman más recursos y formación para acometer dicho cambio con relación a la forma de enseñanza (Telford, Olive, Keegan, Keegan, & Telford, 2021).

El Teaching Games for Understanding (TGfU) se plantea como un enfoque centrado en el alumno, que prioriza el conocimiento acerca de qué hacer en el juego y por qué hacerlo sobre el cómo hacerlo. En otras palabras, el enfoque persigue que el aprendiz aprenda y mejore tácticamente de manera que suponga la base para su desarrollo técnico posterior (Stephanou & Karamountzos, 2020). Bajo esta perspectiva, los niños deben ser aprendices activos y el formador tiene que orientarles y guiarles para posibilitar que se enfrenten a la realidad del juego y lo entiendan (Mandigo, Butler, & Hopper, 2007). Siguiendo la propuesta de Kirk (2017), los formadores disponen de tres aspectos no negociables que resultan críticos a la hora de enseñar bajo el TGfU. En primer lugar, el enfoque de enseñanza debe estar centrado en el alumnado. Esto es, se les debe implicar a través de retos, tareas adaptadas a sus posibilidades, reflexiones y preguntas, con el objetivo de que ellos puedan decidir sobre su propio proceso de



aprendizaje. Bajo esta perspectiva, los alumnos deberían comenzar a ver la necesidad y la relevancia de técnicas particulares según se requieran en la situación del juego. En segundo lugar, los juegos modificados son un recurso que permiten adaptar las condiciones de juego de acuerdo con las experiencias previas de los jugadores y los objetivos de aprendizaje. Estos juegos modificados posibilitan el aprendizaje táctico y favorecen la inclusión del trabajo técnico. Por último, el establecimiento de problemas, dentro de los juegos modificados, resulta una estrategia clave para posibilitar que los jugadores desarrollen su inteligencia (Stephanou & Karamountzos, 2020).

Los juegos modificados suponen una herramienta esencial del enfoque porque permiten mediatizar los anteriores aspectos críticos que caracterizan al TGfU como enfoque de enseñanza. Estos juegos suelen diseñarse atendiendo a los principios pedagógicos de complejidad táctica, transferencia entre deportes, modificación por exageración y modificación por representación (Thorpe, Bunker, & Almond, 1984). Es decir, mantiene la esencia del juego formal, pero incluyen modificaciones relativas a su estructura (espacio, tiempo, jugadores, equipamiento) y funcionalidad (obligaciones, prohibiciones) para facilitar el aprendizaje. A través de los juegos modificados el aprendiz comprende la lógica del deporte a enseñar y puede responder de manera inteligente a las situaciones que se diseñan y surgen durante el juego.

A pesar de que el enfoque TGfU se ha extendido fundamentalmente en el contexto de Educación Física, sus orígenes se sitúan en el contexto extraescolar (Kirk, 2017). Es por ello, que actualmente su uso fuera del aula está también en expansión (Kinnerk, Harvey, MacDonncha, & Lyons, 2018). En este sentido, los trabajos realizados hasta ahora en fútbol han demostrado una mejora significativa en la toma de decisión y ejecución de acciones como el pase (eg., Práxedes, Moreno, Sevil, García-González, & Del Villar, 2016, 2017). Recientemente, Barquero-Ruiz, Morales-Belando, Arias-Estero (in press) han enfatizado que el enfoque favorece la autonomía, implicación, interacción activa, tiempo de juego y toma de decisiones de los jugadores de fútbol. Aspectos que resultan fundamentales en la enseñanza del mismo (Fardilha & Allen, 2020; Rasmussen, Glăveanu, & Østergaard, en prensa).

Teniendo en cuenta las características del enfoque y los beneficios de este, parece adecuado su empleo en fútbol. No obstante, atendiendo a las demandas de los entrenadores, es necesario presentar propuestas prácticas que les ayuden a aplicar el TGfU con sus jugadores (Kinnerk et al., 2018). De este modo, se busca contribuir a plantear otras formas de enseñanza del fútbol apostando por enfoques actuales que favorecen la autonomía, creatividad y toma de decisiones, integrando el trabajo de la técnica. En consecuencia, en este artículo se presenta una propuesta de ocho sesiones de entrenamiento, basadas en el enfoque TGfU y desarrolladas a partir de las necesidades tácticas detectadas en un equipo de fútbol en categoría de iniciación.

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta de tareas se desarrolló a partir de una evaluación táctica realizada a un equipo de fútbol alevín mixto (10 a 11 años), con un año de experiencia previa en la categoría. La evaluación fue realizada por el



entrenador, junto con los investigadores, utilizando la herramienta TAIS (Barquero-Ruiz & Arias-Estero, 2020) en los cuatro últimos partidos de la primera parte de la temporada. Se detectaron bajos valores de rendimiento táctico en “tiro”, “amplitud”, “profundidad”, y “verticalidad”. En cuanto al tiro, se concluyó que los jugadores no tiraban desde posiciones centrales y sin defensores. Con respecto a la amplitud, los jugadores no eran capaces de utilizar todo el espacio y tendían a aglomerarse en la zona central. En relación con la profundidad, ellos no utilizaban las bandas, minimizando sus opciones de avanzar y crear peligro. Finalmente, en cuanto a la verticalidad, los jugadores no sabían qué acciones podían realizar para penetrar, desestabilizar la defensa y progresar al campo contrario con rapidez y determinación.

Se decidió elaborar dos sesiones de trabajo por cada uno de los problemas identificados de manera conjunta entre el entrenador y los investigadores. Las ocho sesiones se distribuyeron a lo largo de cuatro semanas, dos sesiones por semana. Durante cada semana se trabajó sobre un mismo problema táctico. En la primera sesión desde el punto de vista ofensivo y en la segunda desde el defensivo. El orden de las sesiones se estableció en función de la transcendencia táctica otorgada a los contenidos abordados durante las mismas (Bayer, 1992). Por ejemplo, durante la primera semana se trabajó sobre el tiro debido a la importancia en el desarrollo del juego y al interés que despierta entre los jugadores. Además, las sesiones desarrolladas entre las semanas se relacionaron entre sí mediante la incorporación de contenidos de las sesiones previas y la inclusión de feedback que permitía vincular contenidos de las mismas.

Se contextualizó cada problema táctico identificado en un principio táctico (Bayer, 1992). Esto dio lugar a que se establecieran, de manera alineada, los objetivos de aprendizaje, juegos modificados (espacios, número de jugadores y normas) y feedback (Figuras 1, 2, 3 y 4). En todas las tareas desarrolladas se buscó el equilibrio entre el desafío de la tarea y el nivel de los jugadores, para asegurar que todos pudieran participar con éxito, sin que las tareas resultasen muy fáciles. Por ejemplo, la primera sesión se contextualizó en el principio táctico de finalización o marcar gol. En consecuencia, el objetivo fue que los jugadores tirasen desde zonas centrales y próximas a portería, sin estar defendidos. Para ello, se jugó en medio campo de ataque, se acotaron tres posiciones específicas de tiro con diferentes puntuaciones y se establecieron restricciones para la defensa con el fin de favorecer que aprendieran desde dónde y cuándo era preferible tirar a portería. En relación, se trabajó la técnica de tiro apropiada para las situaciones provocadas. Por último, se utilizaron preguntas a modo de feedback para favorecer la reflexión.

Las sesiones siguieron la propuesta de tareas de Morales-Belando y Arias-Estero (2017): (1) forma de juego modificado, (2) enseñanza para la comprensión, (3) desarrollo técnico, (4) vuelta a la forma de juego modificado y (5) revisión y conclusión. Especialmente, en este trabajo se incluyó una variante de la vuelta a la forma de juego modificado con el objetivo de enriquecer el bagaje de experiencias motrices de los jugadores y para adecuarse a las demandas



temporales de las sesiones. En concreto, en la forma de juego modificado, los jugadores tenían que enfrentarse a una tarea que suponía un reto para que explorasen y encontrasen una solución. Para ello, se realizaron modificaciones estructurales y funcionales que les ayudaron a encontrar dicha solución. Durante la enseñanza para la comprensión se les realizaron preguntas a los jugadores para que reflexionasen sobre su conocimiento previo con relación a lo que habían practicado durante la tarea anterior y sobre lo ocurrido en la misma. En la tarea de desarrollo técnico, los jugadores ejecutaban el gesto técnico concreto relacionado con el objetivo táctico. En la vuelta a la forma de juego modificado, ellos participaron en un juego similar al de la primera tarea, pero con menos restricciones funcionales, para que emergieran las acciones de juego deseadas. Por último, en la revisión y conclusión, se reflexionó sobre lo que habían aprendido y la relación entre las decisiones tácticas y la ejecución técnica.

Objetivo táctico	Espacio/puntuación	Forma de juego	Enseñanza para la comprensión	Desarrollo técnico	Vuelta a la forma de juego	Vuelta a la forma de juego (variante)	Revisión y conclusión
Realizar tiros desde zonas centrales y próximas a portería, sin estar defendido	- Medio campo de fútbol 7. - 3 posiciones de tiro sobre la línea de fuera de juego: 1p: gol desde posición lateral. 3p: gol desde posición central 5p: gol desde posición central y en mini-portería. - Línea de defensa (línea de conos anterior a la de fuera de juego).	- 3x2. - Atacantes: cada uno con un balón. Tras pasar la línea de defensa hay que tirar a portería. - Defensores: sólo desplazamientos laterales en la línea de defensa.	- ¿Desde dónde es mejor tirar a portería? ¿Cómo debo encontrarme? ¿Defendido o sin defensa? ¿Mejor próximo a la portería o alejado? ¿Por qué?	- 3x2. - Atacantes: cada uno con un balón, sólo pueden tirar en el espacio entre línea de fuera de juego y borde del área. - Defensores: sólo defienden desde la línea de defensa hasta la de fuera de juego. - Obligatorio tirar con interior para precisión y con el empeine para fuerza.	- 3x2. - Atacantes: equipo con un balón. - Defensores: sólo desplazamientos laterales en la línea de defensa.	- 3x2. - Atacantes: equipo con un balón. Sólo pueden tirar en el espacio entre línea de fuera de juego y borde del área - Defensores: sólo defienden desde la línea de defensa hasta la de fuera de juego.	- ¿Por dónde me resulta más sencillo marcar gol? ¿Cómo debo estar y dónde? - ¿Utilizaré siempre la misma superficie? ¿Cuál usaré según mi posición y cercanía a la portería?
Evitar los tiros desde zonas centrales y próximas a portería y no dejar atacantes sin defensa	- Medio campo de fútbol 7. - 1p: gol. - 2p: evita gol. - 3p: evita gol defendiendo el centro. - Línea de defensa (línea de conos anterior a la de fuera de juego).	- 1x1. - Defensores: parten de la línea de fondo. No pueden pasar la línea de fuera de juego. - Atacantes: salen del centro del campo. Tirar entre la línea de fuera de juego y la de defensa.	- ¿Desde dónde van a querer tirar los rivales según lo que vimos la sesión anterior? - ¿Qué hay que hacer entonces? ¿Cómo nos posicionamos?	- 1x1. - Defensores: parten de la línea de fondo. Pueden pasar la línea de fuera de juego. - Atacantes: salen del centro del campo. Tirar después de la línea de fuera de juego. - Obligatorio defender con las piernas semiflexionadas y en diagonal.	- 3x3. - Defensores: parten de la línea de fondo. No pueden pasar la línea de fuera de juego. - Atacantes: cada uno con un balón. Salen del centro del campo. Tirar entre la línea de fuera de juego y la de defensa.	- 3x3 - Defensores: parten de la línea de fondo. Pueden pasar la línea de fuera de juego. - Atacantes: equipo con un balón. Salen del centro del campo. Tirar después de la línea de fuera de juego.	- ¿Hacia qué zonas debería conducir a los atacantes? ¿Qué zonas deberían estar más protegidas? - ¿Cómo debería colocarme para poder reaccionar rápidamente?

Figura 1. Sesiones de la primera semana. Primera sesión con objetivo de ataque y segunda con objetivo de defensa, contextualizadas en los principios tácticos de conseguir y evitar gol, respectivamente.



Objetivo táctico	Espacio/puntuación	Forma de juego	Enseñanza para la comprensión	Desarrollo técnico	Vuelta a la forma de juego	Vuelta a la forma de juego (variante)	Revisión y conclusión
Jugar con amplitud	- Medio campo de fútbol 7. - 2 pasillos laterales de conos. - 1p: remate o centro a portería tras circular el balón de una banda a otra. - 3p: remate o centro a portería tras circular el balón de una banda a otra y conseguir gol.	- 6x5. Pasillos de 4m. - Atacantes: no pueden tirar directamente a la portería sin pasar al menos el balón por ambos pasillos. - Defensores: solo pueden defender en la zona central, no pueden entrar en los pasillos.	- ¿Cómo nos podemos desplazar en el campo para conseguir gol? ¿A lo ancho, a lo largo, hacia atrás, delante...? ¿Creéis que puede tener alguna ventaja desplazar el balón a lo ancho? - ¿Qué pasa si llevamos el balón hacia un lado y el rival nos impide el paso? ¿Qué hacemos? ¿De qué depende?	- 6x5. Pasillos de 2 m. - Atacantes: no pueden tirar directamente a la portería sin pasar al menos el balón por ambos pasillos dos veces. - Defensores: defensa libre. - Obligatorio pases con el interior orientando el cuerpo.	- 5x5. Pasillos 2 m. - Atacantes: no pueden tirar directamente a la portería sin pasar al menos el balón por ambos pasillos dos veces. - Defensores: defensa libre.	- 6x6. Sin pasillos. - 2 miniporterías en los laterales de las porterías. - 5p si circula el balón y consigue gol en miniportería.	- ¿Qué podemos hacer para mantener la posesión del balón? ¿Qué permite jugar con amplitud? ¿Por qué? - ¿Cómo es mejor pasar el balón?
Evitar el juego con amplitud	- Medio campo de fútbol 7. - 2 pasillos laterales de conos. - 1p: gol - 3p: evitar la progresión defendiendo de forma coordinada (como un bloque).	- 3x3. Pasillos de 4 m. - Defensores: defensa libre. - Atacantes: no pueden tirar directamente a la portería sin pasar al menos el balón por ambos pasillos una vez.	- ¿Por dónde no queremos que progrese el ataque? ¿Por dónde queremos que lo hagan? - ¿Qué debemos hacer para evitar que los atacantes abran el campo moviendo el balón?	- 4x4. Pasillos de 2 m. - Defensores: solo pueden defender en la zona central. - Atacantes: no pueden tirar directamente a la portería sin pasar al menos el balón por ambos pasillos dos veces. - Obligatorio desplazarse y situarse defendiendo al atacante sin perder de vista el balón.	- 5x5. Pasillos de 2 m. - Defensores: defensa libre. - Atacantes: no pueden tirar directamente a la portería sin pasar al menos el balón por ambos pasillos dos veces.	- 6x6. Sin pasillos - 2 miniporterías en los laterales de las porterías.	- ¿Qué pasa cuando los atacantes amplían el campo? ¿Por qué? ¿Cómo puedo evitarlo? - ¿Qué debo hacer cuando el balón se desplaza de un lateral al otro? ¿A qué y quién debo prestar atención?

Figura 2. Sesiones de la segunda semana. Primera sesión con objetivo de ataque y segunda con objetivo de defensa, contextualizadas en los principios tácticos de mantener y conseguir la posesión del balón, respectivamente.



Objetivo táctico	Espacio/puntuación	Forma de juego	Enseñanza para la comprensión	Desarrollo técnico	Vuelta a la forma de juego	Vuelta a la forma de juego (variante)	Revisión y conclusión
Progresar hacia la portería contraria por los laterales	- Medio campo de fútbol 7. - 2 pasillos laterales de conos de 4m. - 1p: gol. - 3p: remate a portería tras progresión por laterales. - 5p: progresión por laterales y conseguir gol.	- 3x3 + 2 atacantes fijos (1 en cada pasillo). - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: no pueden entrar en los pasillos.	- ¿Por dónde debemos avanzar? ¿Por los laterales o por el centro? ¿Por qué? - Si conseguimos ventaja al avanzar con el balón por los laterales ¿Qué hacemos a continuación? ¿Hacia dónde debemos pasar el balón? ¿Hacia atrás o cerca de la portería? ¿Por qué?	- 5x4 + 2 atacantes fijos (1 en cada pasillo). - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: podrán robar a los atacantes fijos tras la línea de fuera de juego. - Obligatorio: conducir con el interior y sin mirar el balón.	- 3x5 + 2 atacantes fijos (1 en cada pasillo). - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: podrán robar a los atacantes fijos tras la línea de fuera de juego.	- 4x6 + 2 atacantes fijos. (1 en cada pasillo). Campo completo. - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: podrán robar a los atacantes fijos después que estos contacten cuatro veces con el balón.	- ¿Qué debemos hacer para progresar hacia la portería contraria? ¿Cómo lo puedo hacer? - ¿Qué acción me ayudará a progresar hacia la portería contraria por los laterales?
Evitar la progresión hacia la portería contraria por los laterales	- Medio campo de fútbol 7. - 2 pasillos laterales de conos de 4 m. - 1p: gol. - 1p: forzar error de los atacantes. - 3p: cortar o robar el balón. - 5p: anticiparse a los atacantes.	- 2x4 + 2 atacantes fijos (1 en cada pasillo). - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: no pueden entrar en los pasillos.	- ¿Cómo evitamos que avancen hacia nuestra portería? - ¿Por dónde no deben avanzar los atacantes? ¿Por qué? - ¿Qué jugador con balón tiene más posibilidades de hacer gol, el que va por el centro o el que va por banda? ¿Qué hacemos para evitarlo?	- 3x5 + 2 atacantes fijos (1 en cada pasillo). - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: no pueden entrar en los pasillos. - Obligatorio defender dirigiendo al atacante hacia la línea de banda y mediante entrada o carga.	- 3x5 + 2 atacantes fijos (1 en cada pasillo). - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: podrán robar a los atacantes fijos después que estos contacten cuatro veces con el balón.	- 4x6 + 2 atacantes fijos (1 en cada pasillo). - Atacantes fijos: no pueden tirar a portería. - Atacantes: no pueden tirar a portería sin pasar a un atacante fijo. - Defensores: podrán robar a los atacantes fijos después que estos contacten cuatro veces con el balón.	- Entonces, ¿Por dónde no debemos dejar que avancen los rivales? ¿Por qué? - ¿Cómo evitamos que avancen por el centro? ¿Por qué ofrecemos las bandas? - ¿Cómo disponemos el cuerpo y qué acciones podemos realizar?

Figura 3. Sesiones de la tercera semana. Primera sesión con objetivo de ataque y segunda con objetivo de defensa, contextualizadas en los principios tácticos de progresar y evitar la progresión del balón, respectivamente.



Objetivo táctico	Espacio/ puntuación	Forma de juego	Enseñanza para la comprensión	Desarrollo técnico	Vuelta a la forma de juego	Vuelta a la forma de juego (variante)	Revisión y conclusión
Progresar hacia la portería contraria tras pasar el balón (verticalidad)	- Medio campo de fútbol 7. - 3 espacios de 3x6 m delimitado por conos (medio campo). - 1p: gol. - 3p: si hay pase, desplazamiento y recepción. - 5p: si hay pase, desplazamiento, recepción y gol.	- 2x1 en cada espacio de conos. - Atacante con balón: no puede chutar a portería ni salir del espacio delimitado sin realizar un pase. - Atacante sin balón: debe partir de la zona de conos. - Defensor: no puede salir de la zona de conos. Sólo puede defender tras tocar un cono.	- Cuando pasas el balón ¿Qué tienes que hacer? ¿Hacia dónde te tienes que desplazar? ¿Para qué?	- 2x1 en cada espacio de conos. - Atacante con balón: no puede chutar a portería ni salir del espacio delimitado sin realizar un pase. - Atacante sin balón: debe partir de la zona de conos. - Defensor: no puede salir de la zona de conos. - Obligatorio: tras pasar el balón realizar cambio de dirección y de ritmo.	- 2x2 en cada espacio de conos. - Atacante con balón: no puede chutar a portería ni salir del espacio delimitado sin realizar un pase. - Atacante sin balón: debe partir de la zona de conos. - Defensores: un defensa tiene que ir a tocar un cono.	- 2x2 en cada espacio de conos. - Atacante con balón: no puede chutar a portería ni salir del espacio delimitado sin realizar un pase. - Atacante sin balón: debe partir de la zona de conos. - Defensores: defensa libre.	- ¿Cuándo paso el balón que tengo que hacer? ¿Por qué? ¿De qué sirve que me desplace? - ¿Cómo hago para poder desmarcarme?
Evitar la progresión hacia la portería contraria tras pasar el balón (verticalidad)	- Medio campo de fútbol 7. - 3 espacios de 3x6 m delimitado por conos (medio campo). - 1p: gol. - 3p: si fuerzan error/ interceptan/ roban pases.	- 2x2 en cada espacio de conos. - Atacante con balón: no puede chutar a portería ni salir del espacio delimitado sin realizar un pase. - Atacante sin balón: debe partir de la zona de conos. - Defensor: no pueden salir de su zona de conos a no ser que el jugador sin balón salga de la zona.	- Cuando el atacante pasa el balón y progresa hacia la portería ¿Qué debemos hacer como defensores? - ¿Seguimos el balón o al atacante que estamos defendiendo? - ¿Por qué?	- 2x2. - Atacantes: empiezan desde la línea de medio campo. - Defensores: empiezan desde la línea de fuera de juego. - Obligatorio: buscar el contacto con el atacante una vez que pasa el balón para evitar la progresión vertical.	- 3x3. - Atacantes: empiezan desde la línea de medio campo. - Defensores: empiezan desde la línea de fuera de juego.	- 3x3. Campo completo. - Atacantes: empiezan desde la línea de fuera de juego de su campo. - Defensores: empiezan desde la línea de fuera de juego.	- ¿Qué debemos hacer cuando el atacante pasa el balón? ¿A qué debemos atender? - ¿Qué se puede hacer para evitar la progresión vertical? - ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?

Figura 4. Sesiones de la cuarta semana. Primera sesión con objetivo de ataque y segunda con objetivo de defensa, contextualizadas en los principios tácticos de progresar y evitar la progresión del balón, respectivamente.

## CONCLUSIÓN

El propósito de este trabajo fue presentar una propuesta de ocho sesiones de entrenamiento, desarrolladas a partir de las necesidades tácticas detectadas en un equipo de fútbol en categoría de iniciación. Para ello se seleccionó de forma concreta el enfoque tgf. Con esta propuesta se espera que los jugadores mejoren tácticamente en cuanto a chutar a portería desde zonas centrales y próximas, sin estar defendidos, jugar con amplitud y verticalidad, y progresar hacia la portería contraria por los laterales. Varios son los motivos que justifican esta propuesta y los resultados positivos esperados. Primero, el tgf fue propuesto, entre otras cosas, con el fin de favorecer la conciencia táctica de los jugadores (kirk, 2017). Segundo, diferentes estudios han demostrado las ventajas del tgf como enfoque que posibilita mejoras a nivel táctico (kinnerk et al., 2018). Tercero, la estructura de tgf posibilita que los jugadores mejoren técnica y tácticamente al integrar el trabajo de ambos componentes de las acciones de juego (práxedes et al., 2016, 2017). Cuarto, debido a que los aprendices practican en formas de juego modificadas, ellos experimentan situaciones de juego similares a las reales pero adaptadas para que se alcancen los objetivos de aprendizaje (kirk, 2017). Quinto, este enfoque favorece la motivación y el disfrute porque los jugadores interactúan durante el juego (barquero-ruiz et al., en prensa). Sexto, los jugadores son más autónomos en cuanto a que pueden tomar más decisiones y mejores en el transcurso de las





tareas (barquero-ruiz et al., en prensa). Por último, las sesiones se diseñaron en torno a problemas tácticos reales de un equipo de fútbol de categoría alevín de manera conjunta entre el entrenador y los investigadores. Es importante utilizar este enfoque de enseñanza en el contexto extraescolar en el caso de los deportes de equipo, ya que favorece la creación de jugadores tácticamente inteligentes y autónomos, características que les servirán en el futuro, tanto a nivel deportivo como personal. En consecuencia, este trabajo aporta con detalle la estructura de las sesiones diseñadas, explicando cada una de las tareas. Esto implica que entrenadores y profesores puedan considerar la aplicación del enfoque basándose en esta estructura y adaptándolo a las características de sus jugadores y alumnos. Se anima a entrenadores y profesores a que sigan enfoques de enseñanza como el tgfú tanto en escuelas deportivas de fútbol como en centros educativos.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barquero-Ruiz, C., & Arias-Estero, J. L. (2020). Estudio piloto para diseñar un instrumento que permita evaluar el rendimiento táctico en categorías inferiores de fútbol. *Revista Internacional de Deportes Colectivos*, 42, 5-15
- Barquero-Ruiz, C., Morales-Belando, M. T., & Arias-Estero, J. L. (en prensa). A teaching games for understanding programme to deal with reasons for dropout in under-11 football. *Research Quarterly for Exercise and Sport*. doi:10.1080/02701367.2020.1759767.
- Bayer, C. (1992). *La enseñanza de los deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Bunker, D., & Thorpe, R. (1982). A model for the teaching of games in secondary schools. *Bulletin of Physical Education*, 18, 5-8.
- Fardilha, F. D. S., & Allen, J. B. (2020). Defining, assessing, and developing creativity in sport: a systematic narrative review. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 13(1), 104-127. doi:10.1080/1750984X.2019.1616315
- Jones, R. L., Edwards, C., & Viotto, I. T. (2016). Activity theory, complexity and sports coaching: An epistemology for a discipline. *Sport, Education and Society*, 21, 200-216. doi:10.1080/13573322.2014.895713
- Kinnerk, P., Harvey, S., MacDonncha, C., & Lyons, M. (2018). A review of the game-based approaches to coaching literature in competitive team sport settings. *Quest*, 70, 401-418. doi:10.1080/00336297.2018.1439390
- Kirk, D. (2017). Teaching games in physical education: Towards a pedagogical model. *Revista Portuguesa de Ciências do Desporto*, 17, 17-26. doi:10.5628/rpcd.17.S1A.17
- Mandigo, J., Butler, J., & Hopper, T. (2007). What is Teaching Games for Understanding? A Canadian perspective. *Physical & Health Education Journal*, 73(2), 14-20.
- Morales-Belando, M. T., & Arias, J. L. (2017). Propuesta de formación del profesorado en el enfoque teaching games for understanding. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 419, 99-107



- Práxedes, A., Moreno, A., Sevil, J., García-González, L., & Del Villar, F. (2016). A preliminary study of the effects of a comprehensive teaching program, based on questioning, to improve tactical actions in young footballers. *Perceptual and Motor Skills*, 122(3), 742–756. doi:10.1177/0031512516649716
- Práxedes, A., Moreno, A., Sevil, J., García-González, L., & Del Villar, F. (2017). The effects of a comprehensive teaching program on dribbling and passing decision-making and execution skills of young footballers. *Kinesiology*, 49, 74-83. doi:10.26582/k.49.1.6
- Rasmussen, L. J. T., Glăveanu, V. P., & Østergaard, L. D. (en prensa). The principles are good, but they need to be integrated in the right way: Experimenting with Creativity in elite youth soccer. *Journal of Applied Sport Psychology*. doi:10.1080/10413200.2020.1778135
- Stephanou, G., & Karamountzos, D. (2020). Enhancing students' metacognitive knowledge, metacognitive regulation and performance in Physical Education via TGFU. *Research in Psychology and Behavioral Sciences*, 8, 1-10. doi:10.12691/rpbs-8-1-1
- Telford, R. M., Olive, L. S., Keegan, R. J., Keegan, S., Barnett, L. M., & Telford, R. D. (2021). Student outcomes of the physical education and physical literacy (PEPL) approach: a pragmatic cluster randomised controlled trial of a multicomponent intervention to improve physical literacy in primary schools. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 26(1), 97-110. doi:10.1080/17408989.2020.1799965
- Thorpe, R., Bunker, D., Almond, L. (1984). A change in the focus of teaching games. In M. Pieron, & G. Graham, (Eds.), *Sport Pedagogy: Olympic Scientific Congress proceedings*, 6 (pp.163-169). Champaign, Il: Human Kinetics.